



ESCUELA SUPERIOR
DE ARTE
DE ASTURIAS

Criterios para el reconocimiento de créditos: Curso 2019–2020

Documento aprobado por la comisión de reconocimiento de créditos del centro, en reunión de 26 de junio de 2019.

El secretario,

Vº. Bº. La presidenta,

Fdo. Diego Fernández Ochoa

Fdo. Carmen Álvarez-Rúa Álvarez

Tabla de contenidos

1	Criterios para el reconocimiento de créditos	3
1.1	Base normativa.....	3
1.2	Reconocimiento para alumnos que habiendo iniciado alguna de las enseñanzas artísticas superiores conforme al plan de estudios regulado en la Ley Orgánica 1/1990 no haya obtenido el Título antes de la finalización del curso académico 2014/2015.....	3
1.3	Reconocimiento para alumnos en posesión de títulos de enseñanzas artísticas superiores oficiales de anteriores ordenaciones.....	3
1.4	Reconocimiento de créditos ECTS obtenidos en el marco del E.E.E.S.	4
1.5	Reconocimiento de asignaturas obligatorias de especialidad superadas en otra especialidad de los mismos estudios.....	4
2	Reconocimiento para alumnos de planes antiguos que no han completado los estudios	5
2.1	Estudios Superiores de Diseño. Diseño Gráfico.....	5
2.2	Estudios Superiores de Diseño. Diseño de Producto.....	6
2.3	Estudios Superiores de Conservación y Restauración. Comunes.....	7
2.4	Estudios Superiores de Conservación y Restauración. Documento Gráfico.....	8
2.5	Estudios Superiores de Conservación y Restauración. Escultura.....	9
2.6	Estudios Superiores de Conservación y Restauración. Pintura.....	10
3	Reconocimiento para alumnos en posesión de títulos de enseñanzas artísticas superiores de anteriores ordenaciones	11
3.1	Estudios Superiores de Diseño. Formación básica.....	11
3.2	Estudios Superiores de Diseño. Diseño Gráfico.....	12
3.3	Estudios Superiores de Diseño. Diseño de Producto.....	13
3.4	Estudios Superiores de Conservación y Restauración. Formación básica.....	14
3.5	Estudios Superiores de Conservación y Restauración. Documento Gráfico.....	15
3.6	Estudios Superiores de Conservación y Restauración. Escultura.....	15
3.7	Estudios Superiores de Conservación y Restauración. Pintura.....	15
4	Reconocimiento de créditos obtenidos en otras enseñanzas dentro del marco del EEES	16
4.1	Título Superior de Diseño: Tablas de reconocimiento de créditos superados en C.F.G.S. de Artes Plásticas y Diseño.....	16
4.1.1	C.F.G.S. de Fotografía → Diseño Gráfico.....	16
4.1.2	C.F.G.S. de Fotografía → Diseño de Producto.....	16
4.1.3	C.F.G.S. de Gráfica Impresa (Asturias) → Diseño Gráfico.....	16
4.1.4	C.F.G.S. de Gráfica Impresa (Asturias) → Diseño de Producto.....	17
4.1.5	C.F.G.S. de Gráfica Publicitaria (Castilla y León) → Diseño Gráfico.....	17
4.1.6	C.F.G.S. de Gráfica Publicitaria (Castilla y León) → Diseño de Producto.....	17
4.1.7	C.F.G.S. de Ilustración (Asturias) → Diseño Gráfico.....	17
4.1.8	C.F.G.S. de Ilustración (Asturias) → Diseño de Producto.....	18
4.1.9	C.F.G.S. de Ilustración (Cantabria) → Diseño Gráfico.....	18
4.1.10	C.F.G.S. de Ilustración (Cantabria) → Diseño de Producto.....	18
4.2	Título Superior de Conservación y Restauración: Tablas de reconocimiento de créditos superados de C.F.G.S. de Artes Plásticas y Diseño.....	19

4.2.1	C.F.G.S. de Fotografía (Asturias) → Todas las especialidades	19
4.2.2	C.F.G.S. de Gráfica Impresa (Asturias) → Todas las especialidades	19
4.2.3	C.F.G.S. de Gráfica Publicitaria (Castilla y León) → Todas las especialidades	19
4.2.4	C.F.G.S. de Ilustración (Asturias) → Todas las especialidades	19
4.2.5	C.F.G.S. de Ilustración (Cantabria) → Todas las especialidades.....	19
4.3	Título Superior de Diseño: Tablas de reconocimiento de créditos superados de C.F.G.S. Formación Profesional.....	20
4.3.1	C.F.G.S. de Diseño en Fabricación Mecánica (Asturias) → Diseño de Producto.....	20
4.3.2	C.F.G.S. de Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia (Asturias) → Diseño Gráfico	20
4.4	Título Superior de Diseño: Tablas de reconocimiento de créditos para titulados en Grados Universitarios de la Universidad de Oviedo	20
4.4.1	Ingeniería Mecánica → Diseño de Producto	20
4.4.2	Ingeniería en Tecnologías Industriales → Diseño de Producto	20
4.5	Título Superior de Conservación y Restauración: Tablas de reconocimiento de créditos de créditos para titulados en Grados Universitarios de la Universidad de Oviedo.....	21
4.5.1	Biología → Todas las especialidades	21
4.5.2	Biotecnología → Todas las especialidades	21
4.5.3	Historia del arte → Documento Gráfico	21
4.5.4	Historia del arte → Escultura	21
4.5.5	Historia del arte → Pintura.....	22
4.5.6	Geología → Escultura.....	22
4.5.7	Ingeniería Química → Todas las especialidades.....	22
4.5.8	Química → Todas las especialidades.....	22

1 Criterios para el reconocimiento de créditos

1.1 Base normativa

Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores

Real Decreto 633/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Grado de Diseño

Real Decreto 635/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Real Decreto 1618/2011, de 14 de noviembre, sobre reconocimiento de estudios en el ámbito de la educación superior.

Real Decreto 21/2015, de 23 de enero, por el que se modifica el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

Resolución de 16 de mayo de 2011, de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas artísticas superiores de Grado.

Resolución de 28 de octubre de 2013, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula la ordenación, organización, desarrollo y evaluación de las prácticas externas que realice el alumnado de enseñanzas artísticas superiores, en el marco de los diferentes planes de estudios, en el Principado de Asturias

Acuerdo de reconocimiento de créditos entre Enseñanzas Artísticas Superiores y Grados Universitarios de la Universidad de Oviedo

1.2 Reconocimiento para alumnos que habiendo iniciado alguna de las enseñanzas artísticas superiores conforme al plan de estudios regulado en la Ley Orgánica 1/1990 no haya obtenido el Título antes de la finalización del curso académico 2014/2015

Se establecen las tablas de reconocimiento de la sección 2. De acuerdo a la normativa estas tablas son de aplicación para los alumnos que se incorporan a la misma titulación y especialidad que cursaron en el plan antiguo.

Como nota de la asignatura reconocida se consignará la media aritmética de las calificaciones obtenidas en aquellas asignaturas superadas con las que se establece relación en las tablas.

1.3 Reconocimiento para alumnos en posesión de títulos de enseñanzas artísticas superiores oficiales de anteriores ordenaciones

Los Reales Decretos 633/2010 y 635/2010 establecen que los titulados que deseen obtener el título LOE en la misma titulación y especialidad obtendrán el reconocimiento de al menos 180 créditos. Asimismo estos reales decretos señalan que a aquellos que deseen obtener el título en otra especialidad se les reconocerán los créditos correspondientes a las materias de formación básica.

En este caso, la comisión, tras analizar los correspondientes planes de estudios, decide fijar para cada titulación y especialidad el número de créditos a reconocer y establecer la lista de asignaturas que no procede cursar. Toda esta información se recoge en la sección 3.

Como nota de las asignaturas reconocidas se consignará la nota media del expediente académico de la titulación alegada.

1.4 Reconocimiento de créditos ECTS obtenidos en el marco del E.E.E.S.

En aplicación de la normativa la comisión establece los siguientes criterios de reconocimiento de asignaturas que formen parte de planes de estudios oficiales del E.E.E.S.:

1. Solamente serán susceptibles de reconocimiento asignaturas de planes de estudios organizados en créditos ECTS (apartado 1.1 del Anexo I de la *Resolución de 16 de mayo de 2011*).
2. En ningún caso se reconocerán créditos correspondientes a trabajos fin de estudios o estudios de máster (artículo único del *Real Decreto 21/2015*).
3. El número y tipo de créditos reconocidos para una asignatura superada dependerán de la relevancia de las competencias y contenidos de la misma en la titulación que se está cursando. Como consecuencia de esto en determinados casos la comisión podrá optar por reconocer un número de créditos inferior a los de la asignatura superada. Asimismo estos créditos reconocidos podrán desglosarse en distintos tipos: básicos, obligatorios de especialidad u optativos.

Asimismo, y aplicando estos criterios, la comisión establece tablas para aquellas titulaciones con las que existe relación en cuanto a competencias y contenidos tras un análisis del *Real Decreto 1618/2011*. Estas tablas se incluyen en la sección 4.

Las tablas de reconocimiento recogidas en los apartados 4.4 y 4.5 serán de aplicación para personas en posesión de las titulaciones referidas.

La publicación de estas tablas no excluye que el interesado solicite el reconocimiento de créditos obtenidos en la realización de titulaciones oficiales que se encuentren dentro del marco del Espacio Europeo de Educación Superior. No obstante, cualquier resolución de la comisión se ceñirá a los criterios anteriores.

1.5 Reconocimiento de asignaturas obligatorias de especialidad superadas en otra especialidad de los mismos estudios

El/la alumno/a que haya cursado otra especialidad de los mismos estudios anteriormente podrá obtener el reconocimiento de las asignaturas obligatorias de especialidad superadas como créditos optativos.

2 Reconocimiento para alumnos de planes antiguos que no han completado los estudios

2.1 Estudios Superiores de Diseño. Diseño Gráfico

Asignaturas del plan de 1999			No procede cursar. Hasta 148 ECTS	
Nombre	Curso	ECTS ¹	Nombre	ECTS
Dibujo	1º	8	Dibujo I	4
			Dibujo II	4
Teoría de la imagen	1º	4	Lenguaje y comunicación visual	4
Teoría y evolución del arte contemporáneo	1º	6	Sociedad y cultura	5
Sistemas de representación	1º	6	Expresión gráfica	5
Base científica del diseño gráfico	1º	4	Ciencia aplicada al diseño	4
Proyectos básicos	1º	8	Fundamentos del diseño gráfico	5
			Innovación	4
Medios informáticos	1º	8	Herramientas digitales de representación I	4
			Herramientas digitales de representación II	6
Ilustración I	2º	8	Ilustración	6
Tipografía	2º	4	Tipografía I	3
Proyectos I	2º	16	Diseño editorial	6
			Diseño publicitario	8
Materiales y procesos de impresión I	2º	4	Sistemas de producción gráfica I	3
Medios informáticos II	2º	8	Herramientas digitales para la producción editorial	6
Fotografía	2º	4	Técnica fotográfica	3
Teoría y metodología del diseño	2º	4	Metodología del proyecto	3
Historia de la imagen gráfica I	2º	4	Historia del diseño gráfico	4
Optativa: Tipografía digital	2º	4	Por optativa equivalente	
Gestión de la calidad, organización y legislación	3º	4	Contexto profesional del diseño	3
Marketing y publicidad	3º	4	Marketing y persuasión	3
Proyectos de diseño gráfico II	3º	14	Tipografía II	5
			Diseño de identidad corporativa	7
Producción multimedia	3º	8	Diseño y maquetación Web	6
			Proyecto multimedia	4
Materiales y procesos de impresión II	3º	4	Sistemas de producción gráfica II	4
			Materiales y acabados en la producción gráfica	2
Fotografía aplicada al diseño gráfico	3º	8	Imagen fotográfica	5
Optativa: Infografía e ilustración	3º	8	Animación	4
			Optativa: ilustración digital	4
Optativa: Proyectos interdisciplinarios	3º	8	Packaging	5
			Diseño gráfico para el espacio	5

¹ Créditos ECTS equivalentes calculados a partir de las horas lectivas semanales.

2.2 Estudios Superiores de Diseño. Diseño de Producto

Asignaturas del plan de 1999			No procede cursar. Hasta 151 ECTS	
Nombre	Curso	ECTS ²	Nombre	ECTS
Dibujo y color	1º	8	Dibujo I	4
			Dibujo II	4
Teoría de la imagen	1º	4	Lenguaje y comunicación visual	4
Volumen	1º	6	Volumen	5
Teoría y evolución del arte contemporáneo	1º	6	Sociedad y cultura	5
Sistemas de representación	1º	8	Geometría espacial I	3
			Expresión gráfica	5
Base científica del diseño de producto	1º	8	Ciencia aplicada al diseño	4
			Física aplicada al diseño	3
Proyectos básicos	1º	8	Problemas de diseño de producto I	4
Medios informáticos	1º	8	Herramientas digitales de representación I	4
Proyectos de diseño de producto	2º	12	Diseño para la producción I	4
			Proyectos de diseño de producto I	6
Biónica y ergonomía	2º	4	Diseño centrado en el usuario	3
Materiales y procesos tecnológicos del producto	2º	8	Materiales y procesos de fabricación	5
Medios informáticos	2º	8	Diseño paramétrico asistido por ordenador I	4
			Diseño paramétrico asistido por ordenador II	5
Maquetas y prototipos I	2º	8	Maquetas	4
Representación del proyecto	2º	4	Dibujo analítico	4
Teoría y metodología del diseño	2º	4	Metodología del proyecto	3
Historia del Diseño de Productos I	2º	4	Historia del diseño de producto	4
Optativa: Fotografía aplicada al producto	2º	4	Técnica fotográfica	3
Gestión, organización y legislación	3º	4	Economía y legislación	3
			Contexto profesional del diseño	3
Marketing y publicidad	3º	4	Marketing y persuasión	3
Proyectos de diseño de productos II	3º	12	Proyectos de diseño de producto II	6
			Problemas de diseño de producto II	6
Envases y embalajes II	3º	6	Diseño y proyectos de envases y embalajes	6
Estructuras y sistemas	3º	6	Sistemas mecánicos y estructurales	4
			Resistencia de materiales	4
Modelización y acabados en 3D	3º	8	Modelos y representación 3D	6
Optativa: Diseño para el hábitat	3º	8	Optativa: Proyectos de mobiliario urbano	5
			Optativa: Proyectos de diseño de luminarias	5
Optativa: Proyectos interdisciplinares	3º	8	Optativa: Taller gráfico multidisciplinar	5
			Optativa: Diseño gráfico aplicado al producto y al espacio	5

² Créditos ECTS equivalentes calculados a partir de las horas lectivas semanales.

2.3 Estudios Superiores de Conservación y Restauración. Comunes

Asignaturas del plan de 1991			No procede cursar. Hasta 49 ECTS	
Nombre	Curso	Horas ³	Nombre	ECTS
Teoría e Historia de la conservación y restauración. Legislación y criterios.	1º	2	Teoría e historia de la conservación-restauración. Legislación e instituciones I	3
			Teoría e historia de la conservación-restauración. Legislación e instituciones II	3
Materiales	1º	3	Materiales constitutivos de los bienes culturales	5
Dibujo	1º	6	Dibujo y color aplicados a la conservación - restauración	4
			Interpretación del espacio	5
Procedimientos y técnicas artísticas	1º	6	Técnicas artísticas I	4
			Técnicas artísticas II	4
Biología, física y química	1º	3	Fundamentos de física y química	3
			Fundamentos de biología y bioquímica	3
Técnicas de conservación. Metodología y diagnóstico.	1º	8	Introducción a la conservación – restauración. Análisis, documentación y materiales.	7
			Técnicas de reintegración de los bienes culturales. Criterios y materiales.	8

³ Horas lectivas semanales.

2.4 Estudios Superiores de Conservación y Restauración. Documento Gráfico

Asignaturas del plan de 1991			No procede cursar. Hasta 116 ECTS	
Nombre	Curso	Horas ⁴	Nombre	ECTS
Historia del Libro I	2º	3	Historia del libro y del documento gráfico I	3
			Historia del libro y del documento gráfico II	3
Iconología e Iconografía	2º	1	Método iconográfico e iconológico	4
Procedimientos de Grabado y Estampación	2º	4	Técnicas de grabado y estampación	4
Biología, Física y Química Aplicadas. Técnicas Analíticas I	2º	3	Base físico-química de los procesos de alteración	4
Técnicas de Encuadernación	2º	5	Técnicas de encuadernación contemporánea e histórica	10
Prácticas de Conservación y Restauración del Documento Gráfico I	2º	10	Conservación-restauración de documento gráfico. Material celulósico	13
			Sistemas de limpieza. Criterios y materiales	8
Conservación de Materiales no Tradicionales	2º	3	Conservación -restauración de documento gráfico. Material fotográfico y audiovisual.	6
Peritaje, Catalogación y Tasación de Bienes Culturales	3º	2 C	Gestión del patrimonio cultural	3
Archivística y Biblioteconomía	3º	2 C		
Depósito, Traslado y Exposición de Bienes Culturales	3º	2 C	Conservación preventiva II	5
Proyectos, Dirección y Organización de Obras y Empresas	3º	2 C	Proyectos de conservación-restauración	4
Historia del Libro II	3º	2	Historia del libro y del documento gráfico III y prácticas de valoración histórico-artística	3
Paleografía, Diplomática y Heráldica	3º	1	Codicología, diplomática y paleografía	3
Biología, Física y Química Aplicadas. Técnicas Analíticas II	3º	3	Biodeterioro y control de plagas	4
Tecnología y Patrimonio Histórico	3º	3	Medios informáticos II	3
			Medios informáticos III	4
Prácticas de Conservación y Restauración del Documento Gráfico II	3º	11	Conservación-restauración de documento gráfico. Material proteinico	6
			Técnicas de consolidación, fijación y adhesión. Criterios y materiales	8
			Optativa: Prácticas de conservación-restauración de documento gráfico	4
			Optativa de 4º equivalente	3
Prácticas de Conservación y Restauración de Encuadernación	3º	6	Conservación-restauración de documento gráfico. Encuadernaciones	11

⁴ Horas lectivas semanales. Las asignaturas en las que figura una C tenían carácter cuatrimestral.

2.5 Estudios Superiores de Conservación y Restauración. Escultura

Asignaturas del plan de 1991			No procede cursar. Hasta 131 ECTS	
Nombre	Curso	Horas ⁵	Nombre	ECTS
Historia del Arte I (de la Prehistoria al Gótico)	2º	3	Historia general de los bienes culturales I	3
			Historia general de los bienes culturales II	3
Iconología e Iconografía	2º	1	Método iconográfico e iconológico	4
Procedimientos Escultóricos	2º	4	Evolución y metodología de las técnicas escultóricas I	4
			Evolución y metodología de las técnicas escultóricas II	3
Biología, Física y Química Aplicadas. Técnicas Analíticas I	2º	3	Base físico-química de los procesos de alteración	4
Técnicas de Vaciado y Moldeado	2º	3	Sistemas de reproducción de obras escultóricas I	4
			Sistemas de reproducción de obras escultóricas II	4
Prácticas de Conservación y Restauración de Escultura I	2º	15	Conservación-restauración de escultura. Madera.	12
			Conservación-restauración de escultura. Papelón, cera y otros materiales.	7
			Sistemas de limpieza. Criterios y materiales	8
			Optativa equivalente de 3º	4
Peritaje, Catalogación y Tasación de Bienes Culturales	3º	2 C	Gestión del patrimonio cultural	3
Depósito, Traslado y Exposición de Bienes Culturales	3º	2 C	Conservación preventiva II	5
Proyectos, Dirección y Organización de Obras y Empresas	3º	2 C	Proyectos de conservación-restauración	4
Museología y Museografía	3º	2 C	Organización y gestión de museos	4
Historia del Arte II (del Renacimiento hasta nuestros días)	3º	3	Historia general de los bienes culturales III	3
			Historia general de los bienes culturales IV	3
Historia de las Técnicas Escultóricas	3º	2	Historia de la escultura I	3
			Historia de la escultura II	3
Biología, Física y Química Aplicadas. Técnicas Analíticas II	3º	3	Biodeterioro y control de plagas	4
Tecnología y Patrimonio Histórico	3º	3	Medios informáticos II	3
			Medios informáticos III	4
Prácticas de Conservación y Restauración de Escultura II	3º	15	Conservación-restauración de escultura. Metal y vidrio.	12
			Conservación-restauración de escultura. Materiales pétreos y cerámicos.	12
			Técnicas de consolidación, fijación y adhesión. Criterios y materiales	8

⁵ Horas lectivas semanales. Las asignaturas en las que figura una C tenían carácter cuatrimestral.

2.6 Estudios Superiores de Conservación y Restauración. Pintura

Asignaturas del plan de 1991			No procede cursar. Hasta 130 ECTS	
Nombre	Curso	Horas ⁶	Nombre	ECTS
Historia del Arte I (de la Prehistoria al Gótico)	2º	3	Historia general de los bienes culturales I	3
			Historia general de los bienes culturales II	3
Iconología e Iconografía	2º	1	Método iconográfico e iconológico	4
Procedimientos Pictóricos	2º	4	Evolución y metodología de las técnicas pictóricas I	4
			Evolución y metodología de las técnicas pictóricas II	3
Biología, Física y Química Aplicadas. Técnicas Analíticas I	2º	3	Base físico-química de los procesos de alteración	4
Prácticas de Conservación y Restauración de Pintura I	2º	15	Conservación-restauración de pintura. Pintura sobre tela	12
			Conservación-Restauración de pintura. Metal, vidrio y otros soportes tridimensionales	7
			Sistemas de limpieza. Criterios y materiales	8
			Optativa equivalente de 3º	4
Conservación de Materiales no Tradicionales	2º	3	Conservación-restauración de pintura. Arte actual	7
Peritaje, Catalogación y Tasación de Bienes Culturales	3º	2 C	Gestión del patrimonio cultural	3
Depósito, Traslado y Exposición de Bienes Culturales	3º	2 C	Conservación preventiva II	5
Proyectos, Dirección y Organización de Obras y Empresas	3º	2 C	Proyectos de Conservación-Restauración	4
Museo y Museología	3º	2 C	Organización y gestión de museos	4
Historia del Arte II (del Renacimiento hasta nuestros días)	3º	3	Historia general de los bienes culturales III	3
			Historia general de los bienes culturales IV	3
Historia de las Técnicas Pictóricas	3º	2	Historia de la pintura I	3
			Historia de la pintura II	3
Biología, Física y Química Aplicadas. Técnicas Analíticas II	3º	3	Biodeterioro y control de plagas	4
Tecnología y Patrimonio Histórico	3º	3	Medios informáticos II	3
			Medios informáticos III	4
Prácticas de Conservación y Restauración de Pintura II	3º	15	Conservación-Restauración de pintura. Pintura sobre madera	12
			Conservación-Restauración de pintura. Pintura mural	12
			Técnicas de consolidación, fijación y adhesión. Criterios y materiales	8

⁶ Horas lectivas semanales. Las asignaturas en las que figura una C tenían carácter cuatrimestral.

3 Reconocimiento para alumnos en posesión de títulos de enseñanzas artísticas superiores de anteriores ordenaciones

3.1 Estudios Superiores de Diseño. Formación básica

No procede cursar. Total: 67 ECTS	ECTS	Tipo	Curso	Semestre
Lenguaje y comunicación visual	4	FB	1	1
Dibujo I	4	FB	1	1
Historia del diseño I	3	FB	1	1
Herramientas digitales de representación I	4	FB	1	1
Innovación	4	FB	1	1
Metodología del proyecto	3	FB	1	2
Expresión gráfica	5	FB	1	2
Dibujo II	4	FB	1	2
Herramientas digitales de representación II	6	FB	1	2
Historia del diseño II	3	FB	1	2
Ciencia aplicada al diseño	4	FB	2	1
Marketing y persuasión	3	FB	2	1
Técnica fotográfica	3	FB	2	2
Teoría de la comunicación y el diseño	6	FB	2	2
Diseño centrado en el usuario	3	FB	3	1
Sociedad y cultura	5	FB	3	2
Contexto profesional del diseño	3	FB	4	1

3.2 Estudios Superiores de Diseño. Diseño Gráfico

No procede cursar. Total: 113 ECTS	ECTS	Tipo	Curso	Semestre
Sistemas de producción gráfica I	3	OB	1	1
Fundamentos del diseño gráfico	5	OB	1	1
Tipografía I	3	OB	1	1
Tipografía II	5	OB	1	2
Sistemas de producción gráfica II	4	OB	1	2
Diseño de identidad corporativa	7	OB	2	1
Herramientas digitales para la producción editorial	6	OB	2	1
Historia del diseño gráfico	4	OB	2	1
Dibujo expresivo I	6	OB	2	1
Dibujo expresivo II	3	OB	2	2
Diseño Editorial	6	OB	2	2
Materiales y acabados en la producción gráfica	2	OB	2	2
Ilustración	6	OB	2	2
Infografía	4	OB	2	2
Proyecto multimedia	4	OB	3	1
Diseño y maquetación web	6	OB	3	1
Imagen fotográfica	5	OB	3	1
Diseño publicitario	8	OB	3	1
Diseño gráfico para el espacio	5	OB	3	2
Animación	4	OB	3	2
Packaging	5	OB	3	2
Optativas	12	OP		

3.3 Estudios Superiores de Diseño. Diseño de Producto

No procede cursar. Total: 113 ECTS	ECTS	Tipo	Curso	Semestre
Problemas de diseño de producto I	4	OB	1	1
Geometría espacial I	3	OB	1	1
Diseño paramétrico asistido por ordenador I	4	OB	1	1
Diseño para la producción I	4	OB	1	2
Diseño paramétrico asistido por ordenador II	5	OB	1	2
Problemas de diseño de producto II	6	OB	2	1
Materiales y procesos de fabricación	5	OB	2	1
Normalización I	3	OB	2	1
Historia del diseño de producto	4	OB	2	1
Volumen	5	OB	2	1
Geometría espacial II	4	OB	2	2
Proyectos de diseño de producto I	6	OB	2	2
Dibujo analítico	4	OB	2	2
Física aplicada al diseño	3	OB	2	2
Maquetas	4	OB	2	2
Sistemas mecánicos y estructurales	4	OB	3	1
Diseño y proyectos de envases y embalajes	6	OB	3	1
Modelos y representación 3D	6	OB	3	1
Resistencia de materiales	4	OB	3	2
Economía y legislación	3	OB	3	2
Proyectos de diseño de producto II	6	OB	4	1
Optativas	20	OP		

3.4 Estudios Superiores de Conservación y Restauración. Formación básica

No procede cursar (todas las especialidades). Total: 146 ECTS	ECTS	Tipo	Curso	Semestre
Introducción a la conservación-restauración. Análisis, documentación y materiales	7	FB	1	1
Dibujo y color aplicados a la conservación-restauración	4	FB	1	1
Digitalización y procesado de bienes culturales	6	FB	1	1
Medios informáticos I	4	FB	1	1
Fundamentos de física y química	3	FB	1	1
Historia general de los bienes culturales I	3	FB	1	1
Teoría e historia de la conservación-restauración. Legislación e instituciones I	3	FB	1	1
Técnicas de reintegración de los bienes culturales. Criterios y materiales	8	FB	1	2
Interpretación del espacio	5	FB	1	2
Medios informáticos II	3	FB	1	2
Fundamentos de biología y bioquímica	3	FB	1	2
Materiales constitutivos de los bienes culturales	5	FB	1	2
Historia general de los bienes culturales II	3	FB	1	2
Teoría e historia de la conservación-restauración. Legislación e instituciones II	3	FB	1	2
Técnicas de consolidación, fijación y adhesión. Criterios y materiales	8	FB	2	1
Técnicas artísticas I	4	FB	2	1
Medios Informáticos III	4	FB	2	1
Base físico química de los procesos de alteración	4	FB	2	1
Materiales de limpieza y adhesión	3	FB	2	1
Método iconográfico e iconológico	4	FB	2	1
Historia general de los bienes culturales III	3	FB	2	1
Historia general de los bienes culturales IV	3	FB	2	2
Técnicas artísticas II	4	FB	2	2
Sistemas de limpiezas. Criterios y materiales	8	FB	2	2
Conservación preventiva I	5	FB	2	2
Biodeterioro y control de plagas	4	FB	2	2
Organización y gestión de museos	4	FB	2	2
Técnicas documentales	2	FB	2	2
Técnicas analíticas aplicadas a la conservación-restauración I	3	FB	3	1
Conservación preventiva II	5	FB	3	2
Técnicas analíticas aplicadas a la conservación-restauración II	3	FB	3	2
Técnicas analíticas aplicadas a la conservación-restauración III	2	FB	4	1
Planificación y organización profesional	4	FB	4	1
Técnicas y métodos de investigación científica	2	FB	4	1
Proyectos de conservación-restauración	4	FB	4	2
Gestión del patrimonio cultural	3	FB	(S.E.) ⁷	(S.E.) ⁷

⁷ Según especialidad

3.5 Estudios Superiores de Conservación y Restauración. Documento Gráfico

No procede cursar. Documento Gráfico. Total: 60 ECTS	ECTS	Tipo	Curso	Semestre
Conservación-restauración de documento gráfico. Material celulósico	13	OB	3	1
Técnicas de grabado y estampación	4	OB	3	1
Historia del libro y del documento gráfico I	3	OB	3	1
Historia del libro y del documento gráfico II	3	OB	3	2
Conservación-restauración de documento gráfico. Material Proteínico	6	OB	3	2
Técnicas de encuadernación contemporánea e histórica	10	OB	3	2
Codicología, diplomática y paleografía	3	OB	3	2
Historia del libro y del documento gráfico III y prácticas de valoración histórico-artística	3	OB	4	1
Conservación-restauración de documento gráfico. Encuadernaciones	9	OB	4	1
Conservación restauración de documento gráfico. Material fotográfico y audiovisual	6	OB	4	2

3.6 Estudios Superiores de Conservación y Restauración. Escultura

No procede cursar. Escultura. Total: 64 ECTS	ECTS	Tipo	Curso	Semestre
Conservación-restauración de escultura. Madera	12	OB	3	1
Evolución y metodología de las técnicas escultóricas I	4	OB	3	1
Sistemas de reproducción de obras escultóricas I	4	OB	3	1
Historia de la escultura I	3	OB	3	1
Evolución y metodología de las técnicas escultóricas II	3	OB	3	2
Sistemas de reproducción de obras escultóricas II	4	OB	3	2
Historia de la escultura II	3	OB	3	2
Conservación-restauración de escultura. Metal y vidrio	12	OB	3	2
Conservación-restauración de escultura. Materiales pétreos y cerámicos	12	OB	4	1
Conservación-restauración de escultura. Papelón cera y otros soportes tridimensionales	7	OB	4	2

3.7 Estudios Superiores de Conservación y Restauración. Pintura

No procede cursar. Pintura. Total: 63 ECTS	ECTS	Tipo	Curso	Semestre
Conservación-restauración de pintura. Pintura sobre tela	12	OB	3	1
Evolución y metodología de las técnicas pictóricas I	4	OB	3	1
Historia de la pintura I	3	OB	3	1
Evolución y metodología de las técnicas pictóricas II	3	OB	3	2
Historia de la pintura II	3	OB	3	2
Conservación-restauración de pintura. Pintura sobre madera	12	OB	3	2
Conservación-restauración de pintura. Pintura mural	12	OB	4	1
Conservación-restauración de pintura. Metal, vidrio y otros soportes tridimensionales	7	OB	4	2
Conservación restauración de pintura. Arte actual	7	OB	4	2

4 Reconocimiento de créditos obtenidos en otras enseñanzas dentro del marco del EEES

4.1 Título Superior de Diseño: Tablas de reconocimiento de créditos superados en C.F.G.S. de Artes Plásticas y Diseño

4.1.1 C.F.G.S. de Fotografía → Diseño Gráfico

Real Decreto 1432/2012

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 30 ECTS
Teoría de la imagen	4			Lenguaje y comunicación visual (4)
Medios informáticos	4			Herramientas digitales de representación I (4)
Técnica fotográfica	3		5	Técnica fotográfica (3)
Proyectos de fotografía		5	6	Imagen fotográfica (5)
Formación y orientación laboral	3			Contexto profesional del diseño (3)
				Optativos (hasta 11)

4.1.2 C.F.G.S. de Fotografía → Diseño de Producto

Real Decreto 1432/2012

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 14 ECTS
Teoría de la imagen	4			Lenguaje y comunicación visual (4)
Medios informáticos	4			Herramientas digitales de representación I (4)
Técnica fotográfica	3			Técnica fotográfica (3)
Formación y orientación laboral	3			Contexto profesional del diseño (3)
				Optativos (hasta 1)

4.1.3 C.F.G.S. de Gráfica Impresa (Asturias) → Diseño Gráfico

Decreto 80/2013 del Principado de Asturias, Real Decreto 1429/2012

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 45 ECTS
Teoría de la imagen (4)	4			Lenguaje y comunicación visual (4)
Medios informáticos (5)	4			Herramientas digitales de representación I (4)
Medios informáticos aplicados a la imagen gráfica (7)	6			Herramientas digitales de representación II (6)
Historia de la imagen gráfica (4)		4		Historia del diseño gráfico (4)
Tipografía I – II (7)		3	4	Tipografía I (3)
Fundamentos del diseño gráfico (6)		5		Fundamentos del diseño gráfico (5)
Producción gráfica industrial I-II (6)		3	3	Sistemas de producción gráfica I (3)
Teoría de la comunicación gráfica (8)	6			Teoría de la comunicación y del diseño (6)
Formación y orientación laboral (4)	3			Contexto profesional del diseño (3)
				Optativos (hasta 7)

4.1.4 C.F.G.S. de Gráfica Impresa (Asturias) → Diseño de Producto

Decreto 80/2013 del Principado de Asturias, Real Decreto 1429/2012

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 23 ECTS
Teoría de la imagen (4)	4			Lenguaje y comunicación visual (4)
Medios informáticos (5)	4			Herramientas digitales de representación I (4)
Medios informáticos aplicados a la imagen gráfica (7)	6			Herramientas digitales de representación II (6)
Teoría de la comunicación gráfica (8)	6			Teoría de la comunicación y del diseño (6)
Formación y orientación laboral (4)	3			Contexto profesional del diseño (3)

4.1.5 C.F.G.S. de Gráfica Publicitaria (Castilla y León) → Diseño Gráfico

Decreto 29/2013 de Castilla y León, Real Decreto 1431/2012

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 45 ECTS
Teoría de la imagen (4)	4			Lenguaje y comunicación visual (4)
Medios informáticos I – II (17)	10		7	Herramientas digitales de representación I (4) Herramientas digitales de representación I (6)
Tipografía I – II (9)		8	1	Tipografía I (3) Tipografía II (5)
Fundamentos del diseño gráfico (6)		5	1	Fundamentos del diseño gráfico (5)
Teoría de la publicidad y marketing (6)	3		3	Marketing y persuasión (3)
Formación y orientación laboral (4)	3			Contexto profesional del diseño (3)
			12	Optativos (hasta 12)

4.1.6 C.F.G.S. de Gráfica Publicitaria (Castilla y León) → Diseño de Producto

Decreto 29/2013 de Castilla y León, Real Decreto 1431/2012

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 23 ECTS
Teoría de la imagen (4)	4			Lenguaje y comunicación visual (4)
Medios informáticos I – II (17)	10			Herramientas digitales de representación I (4) Herramientas digitales de representación I (6)
Teoría de la publicidad y marketing (6)	3		3	Marketing y persuasión (3)
Formación y orientación laboral (4)	3			Contexto profesional del diseño (3)
				Optativos (hasta 3)

4.1.7 C.F.G.S. de Ilustración (Asturias) → Diseño Gráfico

Decreto 78/2013 del Principado de Asturias, Real Decreto 1433/2012

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 42 ECTS
Teoría de la imagen (4)	4			Lenguaje y comunicación visual (4)
Medios informáticos (5)	4			Herramientas digitales de representación I (4)
Medios informáticos aplicados a la ilustración (7)	6			Herramientas digitales de representación II (6)
Dibujo aplicado a la ilustración I – II (14)	8	6		Dibujo I (4) Dibujo II (4) Dibujo expresivo I (6)
Producción gráfica industrial (5)		5		Sistemas de producción gráfica I (3) Materiales y acabados en la producción gráfica (2)
Proyectos de ilustración I – II (18)		6		Ilustración (6)
Formación y orientación laboral (4)	3			Contexto profesional del diseño (3)

4.1.8 C.F.G.S. de Ilustración (Asturias) → Diseño de Producto

Decreto 78/2013 del Principado de Asturias, Real Decreto 1433/2012

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 25 ECTS
Teoría de la imagen (4)	4			Lenguaje y comunicación visual (4)
Medios informáticos (5)	4			Herramientas digitales de representación I (4)
Medios informáticos aplicados a la ilustración (7)	6			Herramientas digitales de representación II (6)
Dibujo aplicado a la ilustración I – II (14)	8			Dibujo I (4) Dibujo II (4)
Formación y orientación laboral (4)	3			Contexto profesional del diseño (3)

4.1.9 C.F.G.S. de Ilustración (Cantabria) → Diseño Gráfico

Orden ECD/69/2014 de Cantabria, Real Decreto 1433/2012

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 41 ECTS
Teoría de la imagen (4)	4			Lenguaje y comunicación visual (4)
Medios informáticos (6)	4			Herramientas digitales de representación I (4)
Medios informáticos aplicados a la ilustración (7)	6			Herramientas digitales de representación II (6)
Dibujo aplicado a la ilustración I – II (13)	8		5	Dibujo I (4) Dibujo II (4)
Producción gráfica industrial (6)		5		Sistemas de producción gráfica I (3) Materiales y acabados en la producción gráfica (2)
Proyectos de ilustración (14)		6		Ilustración (6)
Formación y orientación laboral (4)	3			Contexto profesional del diseño (3)
				Optativos (hasta 5)

4.1.10 C.F.G.S. de Ilustración (Cantabria) → Diseño de Producto

Orden ECD/69/2014 de Cantabria, Real Decreto 1433/2012

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 25 ECTS
Teoría de la imagen (4)	4			Lenguaje y comunicación visual (4)
Medios informáticos (6)	4			Herramientas digitales de representación I (4)
Medios informáticos aplicados a la ilustración (7)	6			Herramientas digitales de representación II (6)
Dibujo aplicado a la ilustración I – II (13)	8			Dibujo I (4) Dibujo II (4)
Formación y orientación laboral (4)	3			Contexto profesional del diseño (hasta 3)

4.2 Título Superior de Conservación y Restauración: Tablas de reconocimiento de créditos superados de C.F.G.S. de Artes Plásticas y Diseño

4.2.1 C.F.G.S. de Fotografía (Asturias) → Todas las especialidades

Decreto 79/2013 del Principado de Asturias, Real Decreto 1432/2012

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 12 ECTS
Fundamentos de la representación y la expresión visual (5)	4			Dibujo y color aplicados a la conservación-restauración (4)
Medios informáticos (5)	4			Medios informáticos I (4)
Formación y orientación laboral (4)	4			Planificación y organización profesional (4)

4.2.2 C.F.G.S. de Gráfica Impresa (Asturias) → Todas las especialidades

Decreto 80/2013 del Principado de Asturias, Real Decreto 1429/2012

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 16 ECTS
Fundamentos de la representación y la expresión visual (5)	4			Dibujo y color aplicados a la conservación-restauración (4)
Medios informáticos (5)	4			Medios informáticos I (4)
Técnicas de expresión gráfica (7)	4			Técnicas artísticas I (4)
Formación y orientación laboral (4)	4			Planificación y organización profesional (4)

4.2.3 C.F.G.S. de Gráfica Publicitaria (Castilla y León) → Todas las especialidades

Decreto 29/2013 de Castilla y León, Real Decreto 1431/2012

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 12 ECTS
Fundamentos de la representación y la expresión visual (5)	4			Dibujo y color aplicados a la conservación-restauración (4)
Medios informáticos (5)	4			Medios informáticos I (4)
Formación y orientación laboral (4)	4			Planificación y organización profesional (4)

4.2.4 C.F.G.S. de Ilustración (Asturias) → Todas las especialidades

Decreto 78/2013 del Principado de Asturias, Real Decreto 1433/2012

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 21 ECTS
Fundamentos de la representación y la expresión visual (5)	4			Dibujo y color aplicados a la conservación-restauración (4)
Medios informáticos (5)	4			Medios informáticos I (4)
Representación espacial aplicada I – II (6)	5			Interpretación del espacio (5)
Técnicas de expresión gráfica (7)	4			Técnicas artísticas I (4)
Formación y orientación laboral (4)	4			Planificación y organización profesional (4)

4.2.5 C.F.G.S. de Ilustración (Cantabria) → Todas las especialidades

Orden ECD/69/2014 de Cantabria, Real Decreto 1433/2012

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 25 ECTS
Fundamentos de la representación y la expresión visual (6)	4			Dibujo y color aplicados a la conservación-restauración (4)
Medios informáticos (6)	4			Medios informáticos I (4)
Representación espacial aplicada (6)	5			Interpretación del espacio (5)
Técnicas de expresión gráfica (9)	8			Técnicas artísticas I (4) Técnicas artísticas II (4)
Formación y orientación laboral (4)	4			Planificación y organización profesional (4)

4.3 Título Superior de Diseño: Tablas de reconocimiento de créditos superados de C.F.G.S. Formación Profesional

4.3.1 C.F.G.S. de Diseño en Fabricación Mecánica (Asturias) → Diseño de Producto

Decreto 135/2010 del Principado de Asturias, Real Decreto 1630/2009

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 24 ECTS
Representación gráfica en fabricación mecánica (9)		6	3	Geometría espacial I (3) Normalización I (3)
Técnicas de fabricación mecánica (11)		9	2	Materiales y procesos de fabricación (5) Fabricación (4)
Empresa e iniciativa emprendedora (4)	3		1	Contexto profesional del diseño (3)
				Optativos (hasta 6)

4.3.2 C.F.G.S. de Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia (Asturias) → Diseño Gráfico

Decreto 102/2014 del Principado de Asturias, Real Decreto 174/2013

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 24 ECTS
Materiales de producción gráfica (9)		2		Materiales y acabados en la producción gráfica (2)
Organización de los procesos de preimpresión digital (18)		7	6	Sistemas de producción gráfica I (3) Sistemas de producción gráfica II (4)
Producción editorial (6)		6		Diseño editorial (6)
Empresa e iniciativa emprendedora (4)	3			Contexto profesional del diseño (3)
				Optativos (hasta 6)

4.4 Título Superior de Diseño: Tablas de reconocimiento de créditos para titulados en Grados Universitarios de la Universidad de Oviedo

4.4.1 Ingeniería Mecánica → Diseño de Producto

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 36 ECTS
Expresión gráfica (6)	6			Hasta 24 Básicos
Empresa (6)	6			Hasta 12 Obligatorios
Fundamentos de informática (6)	6			
Estadística (6)	6			
Ciencia de materiales (6)		6		
Procesos de fabricación (6)		6		

4.4.2 Ingeniería en Tecnologías Industriales → Diseño de Producto

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 36 ECTS
Expresión gráfica (6)	6			Hasta 24 Básicos
Empresa (6)	6			Hasta 12 Obligatorios
Fundamentos de informática (6)	6			
Estadística (6)	6			
Materiales para las tecnologías industriales (6)		6		
Procesos de fabricación (6)		6		

4.5 Título Superior de Conservación y Restauración: Tablas de reconocimiento de créditos de créditos para titulados en Grados Universitarios de la Universidad de Oviedo

4.5.1 Biología → Todas las especialidades

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 36 ECTS
Física (6)	6			Hasta 36 Básicos
Química (6)	6			
Experimentación en Física y Química (6)	6			
Técnicas Fundamentales en Biología (6)	6			
Bioquímica (12)	12			

4.5.2 Biotecnología → Todas las especialidades

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 36 ECTS
Química general (12)	12			Hasta 36 Básicos
Química orgánica (6)	6			
Biología celular (6)	6			
Biología molecular (6)	6			
Técnicas analíticas instrumentales (6)	6			

4.5.3 Historia del arte → Documento Gráfico

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar
Historia de los Estilos Artísticos (6)	6			Historia general de los bienes culturales I (3)
Historia y Concepto de Patrimonio Cultura (6)	6			Teoría e historia de la conservación-restauración. Legislación e instituciones I (3)
Análisis y Técnicas de la Obra de Arte (6)	6			Historia general de los bienes culturales II (3)
Historia de la Conservación y la Restauración del Patrimonio Histórico Artístico (6)	6			Teoría e historia de la conservación-restauración. Legislación e instituciones II (3)
Iconografía e iconología (6)	6			Historia general de los bienes culturales III (3)
Museología y Museografía (6)	6			Método iconográfico e iconológico (4)
Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XX (6)		6		Historia general de los bienes culturales IV (3)
				Organización y gestión de museos (4)
				Técnicas documentales (2)
				Gestión del patrimonio cultural (3)
				Planificación y organización profesional (4)
				Historia del libro y del documento gráfico I (3)
				Historia del libro y del documento gráfico II (3)

4.5.4 Historia del arte → Escultura

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar
Historia de los Estilos Artísticos (6)	6			Historia general de los bienes culturales I (3)
Historia y Concepto de Patrimonio Cultura (6)	6			Teoría e historia de la conservación-restauración. Legislación e instituciones I (3)
Análisis y Técnicas de la Obra de Arte (6)	6			Historia general de los bienes culturales II (3)
Historia de la Conservación y la Restauración del Patrimonio Histórico Artístico (6)	6			Teoría e historia de la conservación-restauración. Legislación e instituciones II (3)
Iconografía e iconología (6)	6			Historia general de los bienes culturales III (3)
Museología y Museografía (6)	6			Método iconográfico e iconológico (4)
Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XX (6)		6		Historia general de los bienes culturales IV (3)
				Organización y gestión de museos (4)
				Técnicas documentales (2)
				Gestión del patrimonio cultural (3)
				Planificación y organización profesional (4)
				Historia de la escultura I (3)
				Historia de la escultura II (3)

4.5.5 Historia del arte → Pintura

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar
Historia de los Estilos Artísticos (6)	6			Historia general de los bienes culturales I (3)
Historia y Concepto de Patrimonio Cultura (6)	6			Teoría e historia de la conservación-restauración. Legislación e instituciones I (3)
Análisis y Técnicas de la Obra de Arte (6)	6			Historia general de los bienes culturales II (3)
Historia de la Conservación y la Restauración del Patrimonio Histórico Artístico (6)	6			Teoría e historia de la conservación-restauración. Legislación e instituciones II (3)
Iconografía e iconología (6)	6			Historia general de los bienes culturales III (3)
Museología y Museografía (6)	6			Método iconográfico e iconológico (4)
Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XX (6)		6		Historia general de los bienes culturales IV (3)
				Organización y gestión de museos (4)
				Técnicas documentales (2)
				Gestión del patrimonio cultural (3)
				Planificación y organización profesional (4)
				Historia de la pintura I (3)
				Historia de la pintura II (3)

4.5.6 Geología → Escultura

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 36 ECTS
Química (6)	6			Hasta 36 Básicos
Física (6)	6			
Biología (6)	6			
Introducción a la Mineralogía y Petrología (6)	6			
Cristalografía (6)	6			
Geología: principios básicos (6)	6			

4.5.7 Ingeniería Química → Todas las especialidades

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 36 ECTS
Empresa (6)	6			Hasta 36 Básicos
Fundamentos de informática (6)	6			
Expresión gráfica (6)	6			
Laboratorio de química I (6)	6			
Laboratorio de química II (6)	6			
Ciencia y tecnología de materiales (6)	6			

4.5.8 Química → Todas las especialidades

Nombre	FB	OB	OP	No procede cursar. Hasta 36 ECTS
Química general (12)	12			Hasta 36 Básicos
Física general II (6)	6			
Biología (6)	6			
Operaciones básicas de laboratorio y herramientas informáticas (6)	6			
Bioquímica (6)	6			